



Il Salone del Mobile.Milano mette in scena il futuro dell'abitare con il grande progetto "Design with Nature" di Mario Cucinella Architects

Etica, circolarità, spazio domestico, architettura partecipata, rigenerazione urbana: tante sono le riflessioni da cui nasce "Design with Nature", un percorso progettuale ed emozionale all'insegna del riciclo e dell'upcycling, che si inserisce nel dibattito sul valore dell'abitare sostenibile.

A che punto è il progetto rispetto alla sostenibilità? È possibile accelerare la venuta di una nuova era dell'abitare (in città e in casa)? Quali gli strumenti e i materiali concreti e attuali a disposizione del design? Questi sono solo alcuni dei quesiti a cui la 60ª edizione del Salone del Mobile.Milano vuole rispondere attraverso la mostra-installazione "**Design with Nature**", curata dall'architetto **Mario Cucinella** e ospitata nel **padiglione 15 di S.Project**.

Conscio che la sfida ambientale necessita di un cambio radicale di visione, di una nuova educazione all'ambiente e della presa di coscienza che il cambiamento è già, oggi, attuabile, il Salone ha coinvolto **Mario Cucinella** per ragionare insieme sul tema della **trasformazione dei modi di abitare la terra** e sul ruolo dell'**architetto e del designer**, quali prefiguratori degli ambienti futuri, nel tentativo di **(ri)costituire il difficile equilibrio tra territorio, città e paesaggio**. Così "**Design with Nature**" ragiona sui temi dell'economia circolare e del riuso, partendo dall'idea che **la città è la possibile "riserva" del futuro**, dove trovare gran parte delle materie prime utili alla costruzione.

La **transizione ecologica**, la **casa come primo tassello urbano** e la **città come miniera** sono i tre temi di cui si fa portatrice l'installazione attraverso una **grande superficie che diventa paesaggio**, ma anche spazio per dialogare, rifugio per condividere, leggere, riflettere, lavorare. **Due grandi tavoli**, 68X22m su 1.400 mq, **raccontano i materiali della transizione ecologica e della città** e rappresentano uno **spazio intorno al quale riunirsi** perché, dopo gli eventi degli ultimi anni, abbiamo riscoperto il valore della socialità, che deve trovare un nuovo equilibrio con quanto ci circonda (in termini di spazio e di risorse a disposizione).

Da qui, la visione di "**Design with Nature**" come di un **ecosistema** che l'architetto fondatore e direttore artistico di **Mario Cucinella Architects** racconta così: "*Un grande spazio attento al design e all'ambiente, dedicato alla nuova socialità. Un'installazione in cui il termine "ecosistema" è fondamentale e con cui vogliamo raccontare come la visione del futuro dovrà essere ecosistemica e saper collegare conoscenze, competenze e tecnologie in una nuova generazione di materie e di design. Il "sapere ecosistemico", se così possiamo chiamarlo, avrà lo scopo finale di far migliorare la vita attraverso un ritrovato rispetto della natura. Design with Nature vuole dar vita a una narrazione capace di rivolgersi a un pubblico ampio innescando uno spunto di riflessione. Oggi più che mai siamo consapevoli dell'influenza delle nostre scelte quotidiane sul futuro.*"



L'allestimento dell'elemento naturale e vegetale dà vita a una sinuosa e rigogliosa criniera "verde" a rappresentare l'importanza di ritrovare una nuova, fondamentale e vitale amicizia con la natura.

Così come tutto ciò che fa parte della natura si trasforma, ha più funzioni e più vite, ugualmente accade per le parti che compongono "Design with Nature": **un puzzle di forme e funzioni** che, terminato il Salone del Mobile, **vivranno di nuova vita e avranno nuove destinazioni** – una piccola biblioteca per una scuola, un'aula didattica, una seduta per uno spazio pubblico, un tavolo per un laboratorio. I materiali di questo allestimento derivano da **filieri naturali** – a dimostrazione che la transizione ecologica è già in atto e che le aziende possono essere protagoniste di questo cambiamento – o **da scarti trasformati e riusati**. Di questi ultimi le città sono ricche, vere e proprie riserve di risorse e di materiali recuperabili attraverso **processi circolari**.

Il progetto mostra, allora, come gli **scarti vegetali, animali** e quelli generati **dall'essere umano – agricolo, industriale e urbano** che sia – vengano, già oggi, **trasformati in "altro"**, in **nuove materie prime** che danno una seconda e terza vita al materiale generato. Si passa così dalle bottigliette di plastica, dagli sfridi di lavorazione di calzature e arredi, dalle tende da sole alla creazione di nuovi tessuti per il mondo della moda e del tessile; dal caffè ai rivestimenti per pavimenti; dalla buccia della frutta alla pelle; dal micelio ai pannelli isolanti – solo per citare alcuni esempi di nuovi materiali in esposizione.

"Design with Nature" dimostra, così, che possiamo immaginare un altro modo di costruire e realizzare prodotti in complicità con la natura, senza continuare a consumare materie prime ma attivando percorsi ecologici virtuosi.

Una serie di totem descrive ai visitatori i **materiali naturali, e non**, studiati da MCA con il supporto scientifico della professoressa **Ingrid Paoletti del Politecnico di Milano**. Attraverso testi e grafici che ne indicano **l'origine, le fasi di trasformazione e di lavorazione, l'utilizzo e il prodotto finito**, viene raccontata la **nuova vita del materiale**. Le **realizzazioni grafiche** a opera di **Accurat** ripropongono il tema della sostenibilità mentre il **video mapping** a cura di **Zeranta** presenterà al pubblico "la città come miniera".

Per Mario Cucinella, la sostenibilità è anche un elemento centrale del percorso didattico: per questo, **domenica 12 giugno, presso l'Arena del SaloneSatellite (Pad. 3)** si svolgerà la presentazione dei progetti di fine anno degli studenti di SOS – School of Sustainability, master fondato dall'architetto nel 2015. L'incontro sarà aperto al pubblico e avrà come protagonisti oltre all'architetto Cucinella, Aldo Colonetti come direttore scientifico e gli studenti.

Design with Nature. For new materials. For a new habitat. For a better city.

Ufficio Stampa Salone del Mobile.Milano

Andrea Brega – andrea.brega@salonemilano.it – tel. 02/72594629

Marilena Sobacchi – marilena.sobacchi@salonemilano.it – tel. 02/72594319